



DAR SBIHI MARRAKECH

EIGENAARS Mohammed Saâd-Ed-dine Sbihi en Sybille Andoor
ADRES Derb Tahrt El-Khochba 35, Zaouia El-Abbassia, 40000 Marrakech
TELEFOON 00212-(0)24.38.59.58
WEBSITE www.riadmarsbihi.com
E-MAIL riadmarsbihi@menara.ma

LOGIES riad in het noorden van de medina, 10 comfortabele kamers met badkamer, wc, airconditioning, verwarming, minibar en tv • **TABLE D'HÔTES** wordt op aanvraag aangeboden, Marokkaanse keuken met Europese accenten • **ONTSPANNING** terras, tuin, zwembad, hammam • **HUISDIEREN** niet toegelaten • **PARKERGELEGENH EID** neen, openbare parkeerplaats op wandelafstand • **OPEN** het hele jaar • **PRJIS** naargelang van de kamer en het seizoen: €€€€-€€€€€ • **KREDIETKAARTEN** ja



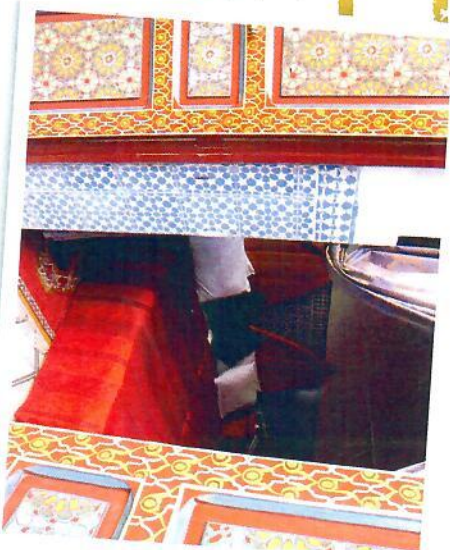
Leven zoals het is

De naam is al een goed voorreken. Dar Sbihi is letterlijk het huis van het echtpaar Sbihi. Geen gezocht woordspeling of trendy uithangbord met een intrigerende 'designnaam' voor dit gastenverblijf in het noorden van de medina van Marrakech. De naam is in echte Arabische kalligrafie geschreven. Dar Sbihi is gewoon een authentieke Marokkaanse riad, waar Mohammed Saâd-Ed-dine Sbihi en Sybille Sofia Andoor persoonlijk hun gasten ontvangen.

Sybille Andoor werd in Tienen geboren, maar bracht haar jeugd door in Aalst. Als kind al was ze gefascineerd door de sprookjes van Duizenden-en-een-nacht. Haar voorliefde voor verhalen over minaretten, vliegende tapijten, woestijnen en kamelen zette ze om in een diploma oosterse filologie. Ze verdiepte zich in de Arabische taal en cultuur. Van haar ouders kreeg ze bovendien de smaak van het reizen te pakken.

Dat ze uiteindelijk in Marokko belandde, mag je aan vakantieliefde wijzen. Op een van haar reizen werd ze verliefd op Saâd, die toen in een hotel in Marrakech werkte. 'Je weet hoe dat gaat: Drie jaar heen en weer, af en aan.' Tot Sybille een vijftiental jaar geleden besliste om definitief naar Marrakech te verhuizen en met Saâd te trouwen. Ze leerde bij haar schoonfamilie het authentieke leven in de oude stad kennen en besloot zich vrijwillig tot de islam te bekeren. Haar kennis van de taal vergemakkelijkt haar integratie; ze dompelde zich helemaal onder in de levenswijze van haar omgeving. De medina was toen nog geen place to be voor de internationale jetset, de riads nog niet de speelruimte van architecten en ontwerpers.

In 2000 kochten Saâd en Sybille hun eigen riad, bij het heiligdom van Sidi Bel-Abbes. Ze richtten op twee jaar tijd het grote huis in met respect voor



de traditie, naar het voorbeeld van de huizen van de vader en de grootvader van Saâd. Dat merk je al op de grote symmetrische patio met de fontein en de vier ruïnes die naar de Koran verwijzen - een riad moet een paradijselijke tuin op aarde zijn. Ook in de kamers op de crages en in alle andere ruimten is de lokale invloed duidelijk: deuren en meubelen uit houtsnijwerk in ceder, badkamers in tadelaktpleister, muren met een mozaïek van zelliges, een hammam zonder opsmuk...

Zelfs aan tafel worden de tradities van Marrakech geterd. Saâd en Sybille serveren graag tajjina Marrakechia, 'het eten van vrijgezellen'. Traditioneel begraven mannen een kruik met vles in de hetsas van de stookoven van de hammam. Daar laten ze het stooftvles uren langzaam garen. Sybille en Saâd dragen hun kruiken nog steeds naar een gemeenschappelijke oven.

Toch is in Dar Sbihi ook voor het hedendagse comfort van de reiziger gezorgd: airco, minibar, zelfs tv. In een bijgebouw is een klein overdekt zwembad aangelegd en op het dakterras kun je vanuit ligzetels genieten van het panorama boven de daken.



UITSTAPTIPS
ZIE BLZ. 191